



29,7 x 42,0, Kamishibai
Bildkarten, DIN A3, 13 Bildkarten,
einseitig bedruckt, auf festem
300g-Karton, farbig illustriert, inkl.
20-seitigem Begleitheft, mit
Notensatz und allen Strophen
EAN: 426017951 672 6
€ 18,00 (D) / € 18,50 (A) /
sFr 22,00 (CH)

Antje Bohnstedt, Nadine Bougie, Kikifax - Büro für Kindermedien Christian Badel, Gertraud Funke, Diana Kohne, Hildegard Kunz, Petra Lefin, Eva-Maria Maywald, Gabriele Pohl

# Die schönsten Winter- und Weihnachtslieder im Kamishibai. Kamishibai Bildkartenset.

Für eine stimmungsvolle Adventszeit in der Kita

Klingende Adventszeit: traditionelle Weihnachts- und Winterlieder mit dem Kamishibai entdecken

Leise rieselt der Schnee, O Tannenbaum, Fröhliche Weihnacht überall: Schon die Titel dieser Winter- und Weihnachtslieder lösen bei Erwachsenen und Kindern gleichermaßen freudige Assoziationen aus. In der Vorweihnachtszeit sind sie perfekt als Einstimmung auf den Tag im singenden Morgenkreis in Krippe oder KITA geeignet. Die detaillierten Abbildungen auf den Kamishibai Bildkarten laden zum Entdecken und Nacherzählen der bekannten Liedtexte ein. So startet die ganze Gruppe eingestimmt in die aufregende Adventszeit in den Tag!

- Die Bilder zum Lied: 12 der schönsten klassischen
   Weihnachtslieder als Bildkarten-Set für das Erzähltheater
- Nikolaus, Weihnachtskrippe und Tannenbaum: die liebevollen Illustrationen bekannter Kamishibai-Illustrator\*innen begeistern Kinder und Erzieher
- Für die musikalische Begleitung: alle Lieder mit Notensatz,
   Gltarrengriffen sowie allen Liedstrophen damit man auch nach der ersten Strophe noch weitersingen kann
- geeignet für Kinder ab 2 Jahren, komplett mit Begleitheft und Tipps zu altersgerechten Variationen
- bewährtes Material zur jahreszeitlich abgestimmten
   Sprachförderung in der KITA, für den Einsatz im Kindergottesdienst oder als Angebot im Kindergarten

## Das Bild zum Lied: Mit dem Erzähltheater gemeinsam im Advent singen

"Ein Kamishibai ist wie Fernsehen ohne Strom". So erklärte ein Kind den besonderen Reiz des Erzähltheaters, das mit seinem spielerischen Ansatz zur Sprachförderung perfekt für den Einsatz in Krippe oder KITA geeignet ist. Beim Einsatz im singenden Morgenkreis in der Vorweihnachtszeit wird jeden Tag ein anderes Bild in den aufstellbaren Rahmen geschoben und kann so von der ganzen Gruppe genau betrachtet und mit dem Liedtext verglichen werden. Beim gemeinsamen Singen kommt ganz automatisch die Lust auf Plätzchen backen, Weihnachtsbaum dekorieren und Schneeballschlachten auf – eben alles, was in der kalten Jahreszeit am meisten Spaß macht!



Empfohlenes Alter: 2 bis 99 Jahre



## **Antje Bohnstedt**

Antje Bohnstedt, Grafikerin, schuf bereits viele beliebte Bilderbuch-Illustrationen. Für Don Bosco illustrierte sie erfolgreiche Praxisbücher im Bereich Pädagogik und Kinderkirche. Mit ihren vier Kindern lebt sie in Sprantal bei Karlsruhe.



© Marion Lawrenz

## **Nadine Bougie**

Nadine Bougie, Diplom-Designerin (FH), arbeitet als freiberufliche Illustratorin für verschiedene Verlage im Bereich Vorschulförderung, Kinderbuch, Spiel und Rätselspaß. Sie lebt und arbeitet im nordrhein-westfälischen Neuss.

#### **Gertraud Funke**

Gertraud Funke, Illustratorin zahlreicher Kinderbücher, lebt in München.





## **Diana Kohne**

Diana Kohne, Studium Visuelle Kommunikation, Diplom-Designerin (FH), freie Illustratorin und Grafikerin. In Hannover betreibt sie ihre eigene Grafik-Werkstatt "Hand und Maus".



## **Hildegard Kunz**

Hildegard Kunz, Erzieherin, Studium der Kommunikationswissenschaft und Psychologie, arbeitet als Lektorin in einem Fachverlag für Pädagogik, Religionspädagogik und Erwachsenenbildung.





## Petra Lefin

Petra Lefin, Grafikerin, hat mit ihrem unverwechselbaren Stil bei Don Bosco bereits zahlreiche pädagogische Fachbücher, Kamishibai-Bildfolgen und die beliebte Mini-Bilderbuch-Serie illustriert. Sie lebt in Saulgrub in Oberbayern.



## **Eva-Maria Maywald**

Eva-Maria Maywald illustrierte für Don Bosco Medien einige Kamishibai Bildkartensets und leitet inzwischen die Abteilung Marketing. Davor war sie Sängerin, Gesanglehrerin und Produktmanagerin für Orff-Instrumente. Sie interessiert sich brennend für alles Zwischenmenschliche und absolvierte nebenberuflich unter anderem eine Ausbildung im Bereich Traumaheilung.



## **Gabriele Pohl**

Gabriele Pohl studierte Grafik-Design in München. Nach vielen Jahren als Grafikerin und ArtDirectorin gründete sie gemeinsam mit ihrer Partnerin ein Kreativbüro mit Schwerpunkt Buchdesign und Illustration. Seit 2015 ist sie Yogalehrerin in der Tradition des Yoga der Energie. Mit viel Fachkompetenz, anatomischer Genauigkeit und liebevollem Strich illustriert sie für Don Bosco Medien die erfolgreiche Reihe "Kinderyoga-Bildkarten". www.yoga-pada.de

### Bezugsmöglichkeiten

Alle Titel von Don Bosco Medien erhalten Sie in Ihrer Buchhandlung, im Onlinehandel oder direkt auf donboscomedien.de. Telefonische Bestellannahme: +49/89/48008 - 330 (Mo. - Do.: 9:00 bis 17:00 Uhr und Fr. 9:00 bis 15:00 Uhr). Fordern Sie unseren aktuellen Katalog an.

#### **Presse**

Coverabbildungen, Autorenfotos, weiterführende Produkt- und Autoreninformationen, Kontakt zu Autoren und Rezensionsexemplare fordern Sie bitte hier an:

presse@donbosco-medien.de, Tel. +49 / 89 / 4 80 08 - 3 48

## Lizenzen und Foreign Rights

Abdruckgenehmigungen richten Sie bitte an: rechte@donbosco-medien.de

Inlandslizenzanfragen und Foreign Rights richten Sie bitte an: rights@donbosco-medien.de

#### Wiederverkäufer

#### Verlagsauslieferungen

D: AZB Auslieferungszentrum Bercker, mireille.spenrath@azb.de, Tel. 0 28 32 / 9 29 -2 91

A: Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH, bestellung@mohrmorawa.at, Tel. 01 / 6 80 14 - 0

CH: Balmer Bücherdienst AG, info@balmer-bd.ch, Tel. 055 / 4 18 89 89

## Innendienst

Für Coverabbildungen, Titeldatensätze, Konditionen, Kontakt zum Außendienst, Büchertische und Veranstaltungen nehmen Sie bitte Kontakt auf mit:

vertrieb@donbosco-medien.de, Tel. +49 / 89 / 4 80 08 - 3 45